

LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN



ŠKOLA
ZA DIZAJN,
GRAFIKU
I ODRŽIVU
GRADNJU
SPLIT



**Dizajner unutrašnje arhitekture
Aranžersko scenografski dizajner
Dizajner metala
Dizajner keramike**

LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN



Programi likovne umjetnosti i dizajna jednaki su za sve učenike koji su u prvi razred upisani nakon provjere likovnih sposobnosti. Svi učenici u prvom razredu slušaju iste, opće i stručne predmete, a kroz teoretsku i praktičnu nastavu stručnih predmeta upoznaju i savladavaju osnovne elemente likovnosti. Učenici se, nakon završenog prvog razreda i provedenog prijemnog ispita za drugi razred, opredjeljuju za četiri zanimanja: dizajner unutrašnje arhitekture; aranžersko scenografski dizajner; dizajner metala; dizajner keramike.

Dizajner unutrašnje arhitekture

POŽELJNE VJEŠTINE

Od budućih učenika traže se određene sposobnosti: osjećaj za prostor, njegovu funkciju i namjenu, estetski osjećaj za formu i boju, talent za crtanje.

Dizajner unutrašnje arhitekture osposobljava se za samostalno projektiranje i izradu projektne dokumentacije pri uređenju unutrašnjih prostora različitih namjena (stambenog, poslovnog i sl.) uključujući i opremu prostora dizajniranim, unikatnim namještajem. Učenik tijekom svog školovanje stječe znanja koja mu omogućavaju rad u dizajnerskim i arhitektonskim uredima ili kao savjetnika za uređenje interijera. Završetkom srednjoškolskog obrazovanja ovim zanimanjem stječe se sposobnost za oblikovanje i minimalne inter-



vencije u prostoru, te savjeti pri uređenju prostora.

Što možeš nakon škole?

**Četverogodišnjim
obrazovanjem u ovom
zanimanju stječu se uvjeti
za nastavak školovanja na
fakultetima arhitekture,
dizajna i njima srodnim
fakultetima.**



NASTAVNI PREDMETI

	TJEDNI BROJ SATI PO RAZREDIMA				
	1.	2.	3.	4.	
OPĆI DIO					
HRVATSKI JEZIK	4	4	3	3	
STRANI JEZIK	3	3	3	3	
POVIJEST	2	2	2	2	
ETIKA /VJERONAUK	1	1	1	1	
GLAZBENA UMJETNOST	1	1	-	-	
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	2	2	2	2	
MATEMATIKA	2	2	2	4	
KEMIJA	2	-	-	-	
GEOGRAFIJA	2	1	-	-	
UKUPNO OPĆI DIO	19	16	13	15	
STRUČNI DIO					
POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI	2	2	2	2	
TEHNIČKO CRTANJE	2	2	-	-	
PISMO	2	-	-	-	
CRTANJE I SLIKANJE	5	2	2	2	
PLASTIČNO OBLIKOVANJE	5	-	-	-	
TEORIJA OBLIKOVANJA	-	2	2	-	
PROJEKTIRANJE INTERIJERA	-	4	4	4	
KONSTRUKCIJE I MATERIJALI	-	3	3	3	
TEHNOLOGIJA MATERIJALA	-	2	2	2	
IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA	-	2	3	3	
OSNOVE ZANATSKIH RADOVA	-	-	2	2	
POVIJEST STRUKE	-	-	-	2	
RAČUNALSTVO	-	-	2	-	
UKUPNO STRUČNI DIO	16	19	22	20	
SVEUKUPNO	35	35	35	35	



Aranžersko scenografski dizajner

POŽELJNE VJEŠTINE

Učenici trebaju imati smisla za snalaženje u prostoru, oblikovanje forme, kombiniranje boja te talent za crtanje i slikanje.

Aranžersko scenografski dizajneri se osposobljavaju za umjetničko oblikovanje i dekoriranje.

Aranžer uređuje izlog, štand i unutrašnji prostor prodavaonice. Scenograf sudjeluje i asistira pri dizajniranju i izradi scenografije. Pri uređenju izloga, samostalno osmišljava postav i dekor, od ideje do realizacije. Izrađuje skicu, 3D animaciju, maketu te aranžira u zadatom prostoru.

Zna osmislitи, nacrtati i izraditi rekvizit za scenografiju ili dekoraciju za izlog.



Što možeš nakon škole?

Usvojenim obrazovanjem stječeš znanje i vještine za uspješan nastavak školovanja na studiju za dizajn ili umjetničkoj akademiji. Možeš se uključiti u proces rada ili samostalno djelovati u ateljeu, odnosno radionici u kojoj se traže stečene vještine.



NASTAVNI PREDMETI	TJEDNI BROJ SATI PO RAZREDIMA			
	1.	2.	3.	4.
OPĆI DIO				
HRVATSKI JEZIK	4	4	3	3
STRANI JEZIK	3	3	3	3
POVIJEST	2	2	2	2
ETIKA /VJERONAUKE	1	1	1	1
GLAZBENA UMJETNOST	1	1	-	-
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	2	2	2	2
MATEMATIKA	2	2	-	-
KEMIJA	2	-	-	-
GEOGRAFIJA	2	1	-	-
UKUPNO OPĆI DIO	19	16	11	11
STRUČNI DIO				
POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI	2	2	2	2
TEHNIČKO CRTANJE	2	-	-	-
PISMO	2	1	1	-
CRTANJE I SLIKANJE	5	6	-	-
PLASTIČNO OBLIKOVANJE	5	4	-	-
TEORIJA OBLIKOVANJA	-	2	2	-
PROJEKTIRANJE	-	-	3	3
ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE TEHNIKE	-	2	4	5
OBLIKOVANJE PROSTORA	-	2	-	-
DEKORATIVNO CRTANJE I SLIKANJE	-	-	5	5
DEKORATIVNO OBLIKOVANJE	-	-	5	5
TEHNOLOGIJA MATERIJALA	-	-	2	2
SCENOGRAFIJA	-	-	-	2
UKUPNO STRUČNI DIO	17	19	24	24
SVEUKUPNO	36	35	35	35





Dizajner keramike

POŽELJNE VJEŠTINE

Važna je kreativnost, strpljivost i koncentracija, istančan osjećaj za oblike i boje, talent za crtanje, modeliranje i oblikovanje, razvijena fina motorika.



Dizajner keramike bavi se osmišljavanjem unikatnih keramičkih uporabnih predmeta dajući im estetske likovne vrijednosti kojima se oplemenjuje i upotpunjuje civilizirani način života (posuđe, vase, svjetiljke, modni nakit...). Izrađuje i umjetničku plastiku od keramike te dekorativne motive u keramičarskoj obradi, detalje u interijeru i eksterijeru (obloge zidova, podova, pročelja...) te sudjeluje u izradi projekata kao komplet posuđa restorana, hotela...



Što možeš nakon škole?

Usvajanjem široke opće naobrazbe i razvijanjem umjetničkog senzibiliteta te praktičnih znanja i vještina, stječe sve uvjete za uspješan nastavak školovanja na studiju za dizajn, likovnoj ili umjetničkoj akademiji ili pak za samostalno bavljenje dizajnom keramike u ateljeu obrtničke radionice ili dizajn u studiju poduzeća koje izrađuje takve proizvode.

**NASTAVNI PREDMETI**TJEDNI BROJ SATI
PO RAZREDIMA

1. 2. 3. 4.

OPĆI DIO

HRVATSKI JEZIK	4	4	3	3
STRANI JEZIK	3	3	3	3
POVIJEST	2	2	2	2
ETIKA /VJERONAUKE	1	1	1	1
GLAZBENA UMJETNOST	1	1	-	-
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	2	2	2	2
MATEMATIKA	2	2	-	-
KEMIJA	2	-	-	-
GEOGRAFIJA	2	1	-	-

UKUPNO OPĆI DIO

19 16 11 11

STRUČNI DIO

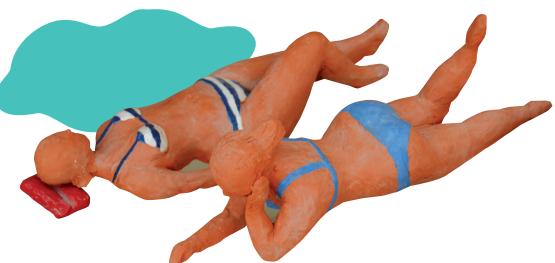
POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI	2	2	2	2
TEHNIČKO CRTANJE	2	-	-	-
PISMO	2	-	-	-
CRTANJE I SLIKANJE	5	3	-	-
PLASTIČNO OBLIKOVANJE	5	-	-	-
TEORIJA OBLIKOVANJA	-	2	2	-
KERAMIČKO MODELIRANJE	-	6	6	6
PROJEKTIRANJE KERAMIKE	-	2	2	2
KERAMIČKA TEHNOLOGIJA	-	1	2	2
LONČARSKO KOLO	-	3	4	5
KERAMIČKE DEKORATIVNE TEHNIKE	-	-	3	3
OBRADA SADRE	-	-	3	3
POVIJEST STRUKE	-	-	-	1

UKUPNO STRUČNI DIO

17 19 24 24

SVEUKUPNO

36 35 35 35



Dizajner metala

POŽELJNE VJEŠTINE

Važna je kreativnost, strpljivost i koncentracija, istančan osjećaj za oblike i boje, talent za crtanje, modeliranje i oblikovanje, razvijena fina motorika.

Prema vlastitom dizajnu učenik izrađuje nakit, reljefe, dekorativne i uporabne predmete, replike ili restaurira određeni predmet u obojenim metalima, srebru i emajlu. U radu se koristi tradicionalnim (ručnim) i/ili suvremenim (strojnim) načinima obrade metala.

Učenici rade u okruženju radionice. Posao nije fizički naporan, ali pažnja je usmjerena na detalje i preciznost u radu. Oprez je u radu nužan zbog učestale upotrebe raznih alata.

Osnovni cilj obrazovanja je formiranje likovno i stručno sposobnog dizajnera, ali i izvođača u materijalu.



Što možeš nakon škole?

Školovanje se može nastaviti na likovnoj ili umjetničkoj akademiji kao i na fakultetu dizajna. Zaposlenje se može naći u kulturnim ustanovama (muzeji, galerije,...), a postoji i mogućnost samostalnog djelovanja u ateljeu ili radionici.



NASTAVNI PREDMETI

TJEDNI BROJ SATI
PO RAZREDIMA

1. 2. 3. 4.

OPĆI DIO

HRVATSKI JEZIK	4	4	3	3
STRANI JEZIK	3	3	3	3
POVIJEST	2	2	2	2
ETIKA /VJERONAUKE	1	1	1	1
GLAZBENA UMJETNOST	1	1	-	-
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	2	2	2	2
MATEMATIKA	2	2	-	-
KEMIJA	2	-	-	-
GEOGRAFIJA	2	1	-	-

UKUPNO OPĆI DIO

19 16 11 11

STRUČNI DIO

POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI	2	2	2	2
TEHNIČKO CRTANJE	2	-	-	-
PISMO	2	-	-	-
CRTANJE I SLIKANJE	5	3	3	4
PLASTIČNO OBLIKOVANJE	5	3	3	-
TEORIJA OBLIKOVANJA	-	2	2	-
OSNOVE OBRADE METALA	-	6	6	6
PROJEKTIRANJE KERAMIKE	-	5	-	-
TEHNOLOGIJA METALA	-	2	2	2
PROJEKTIRANJE METALA	-	2	-	-
ZLATARSTVO	-	-	7	9
ISKUCAVANJE	-	-	3	3
EMAILIRANJE	-	-	2	4

UKUPNO STRUČNI DIO

17 19 24 24

SVEUKUPNO

36 35 35 35



PROVJERA DAROVITOSTI ZA LIKOVNO IZRAŽAVANJE

U program likovne umjetnosti i dizajna upisuju se kandidati kojima se na temelju zajedničkih elemenata vrjednovanja iz osnovne škole dodaju bodovi ostvareni na provjeri darovitosti za likovno izražavanje. Navedenom provjerom moguće je ostvariti najviše 120 bodova, a minimalni bodovni prag na navedenoj provjeri je 70 bodova. Kandidati koji ne ostvare minimalni bodovni prag ne mogu se upisati u Školu.

POSTUPAK PRIJAVE I POTVRDE PRIJAVE

1. ELEKTRONIČKA PRIJAVA

**preko stranice upisi.hr
od 25.6. do 28.6. 2022.**

2. POTVRDA IZLASKA NA PROVJERU

putem Google obrasca (obrazac će biti objavljen na stranici škole www.gogss.hr u navedenom terminu, **od 25.6. do 28.6. 2022.**)

**Provjera darovitosti
za likovno izražavanje**
održati će se u:

SRIJEDU

29.6. 2022.

u 9 sati



Za učenike s teškoćama u razvoju provjera će se održati u **četvrtak, 23.6. 2022. u 9 sati.**

**U program likovne
umjetnosti i dizajna
upisujemo**

**48
UČENIKA**



**ŠKOLA
ZA DIZAJN,
GRAFIKU
I ODRŽIVU
GRADNJU
SPLIT**

Matrice hrvatske 11
HR – 21000 Split
tel. 021/434 580
info@gogss.hr
www.gogss.hr