

WorldSkills Croatia
NATJECANJE UČENIKA/CA
SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE
IZ OBRAZOVNOGA SEKTORA
GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE

Poštovani/poštovane,
svim sudionicima natjecanja čestitamo na postignutim rezultatima na školskoj razini natjecanja i želimo puno uspjeha na državnoj razini!

Državno povjerenstvo natjecanja

Natjecanje učenika/ca srednjih škola Republike Hrvatske iz obrazovnog sektora Grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje za zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, grafički tehničar tiska, grafički tehničar dorade, tehnički urednik, grafički urednik - dizajner, medijski tehničar, web dizajner, grafičar pripreme, grafičar tiska, grafičar dorade i fotograf.

ORGANIZATOR

Natjecanje učenika/ca organiziraju i provode **Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split.**

Sjedište i adresa državnog povjerenstva:

Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

Matice hrvatske 11, 21000 Split

Predsjednik Državnoga povjerenstva:

Ivan Kovačević, dipl. ing. građ, ravnatelj

telefon: 021/434 581 , telefaks: 021/ 465 427,

e-mail: info@gogss.hr

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

Amruševa 4, 10000 Zagreb

Tajnica Državnoga povjerenstva:

Tamara Hudolin, prof.

telefon: 01/6274 651, telefaks: 01/6274 626,

e-mail: tamara.hudolin@asoo.hr

VREMENIK

državna razina: **25.-27. travnja 2018., Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split**

ZADAĆE NATJECANJA

- Promicanje zanimanja grafičke struke
- Unapređivanje i usavršavanje znanja i vještina u Obrazovnom sektoru grafičke tehnologije i audio-vizualnog oblikovanja
- Poticanje i iskazivanje kreativnosti učenika/ca i nastavnika/ca
- Afirmacija darovitih učenika/ca
- Razmjena iskustava, stjecanje novih spoznaja i stručno usavršavanje nastavnika/ca
- Uspostavljanje partnerskih odnosa s gospodarstvom i visokim obrazovanjem

PODRUČJA, RAZINE I SUDIONICI NATJECANJA

A/ **Natjecanje** – područja:

- grafička tehnologija i dizajn (1 učenik, 1 mentor)
- web dizajn (1 učenik, 1 mentor)
- multimedija (2 učenika, 1 mentor)

B/ **Smotra radova fotografije** je prateće događanje natjecanja

Školska povjerenstva do **23. ožujka 2018.** godine putem **VETIS**-ova sustava prijavljuju sudionike smotre fotografija, a prijavljene radove šalju na adresu škole domaćina, pečat pošte najkasnije **13. travnja 2018. godine (do pet radova po školi).**

C/ **Izložba radova** škola sudionika u natjecanju kao dodatno događanje organizirano u školi domaćinu.

TEMA natjecanja nije zadana i članovi državnog povjerenstva je zadaju na samom natjecanju.

SUDIONICI NATJECANJA:

Sudionici natjecanja su učenici/ce srednjih škola Republike Hrvatske koje obrazuju učenike/ce za zanimanja/kvalifikacije u Obrazovnom sektoru GRAFIČKA TEHNOLOGIJA i AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE, a prema kriterijima utvrđenim za svako područje natjecanja.

Operativni plan i program natjecanja te kriterije za prijavu i sudjelovanje učenika/ca na natjecanju donosi Državno povjerenstvo, sukladno Uputama za provedbu smotri radova natjecanja učenika i učenica srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim disciplinama u 2018. godini.

Na državnoj razini natjecanja sudjeluju prvoplasirani učenici koji su uspješno izradili zadatke na školskoj razini natjecanja i time ispunili uvjete za sudjelovanje kao natjecatelji na državnoj razini natjecanja.

ORGANIZACIJA NATJECANJA

1. Državno natjecanje sastoji se iz jednog dijela, a učenici se na državnom natjecanju natječu:
 - praktičnim zadatkom (zadacima) koji učenici samostalno izrađuju na Državnom natjecanju u školi domaćinu, a koji definira DP za pojedino područje natjecanja
2. Prosudbeno povjerenstvo temeljem prosudbe donosi ljestvicu poretka svih natjecatelja
3. Natjecanje prati smotra učeničkih radova (fotografija), izložba fotografija bit će postavljena prije otvorenja natjecanja
4. Natjecanje prati i izložba učeničkih radova škola natjecatelja na Državnom natjecanju
5. Natjecanje se provodi u skladu s Uputama za natjecanje, Protokolom natjecanja i Etičkim kodeksom ponašanja na natjecanjima i smotrama učenika
6. Sve upute za natjecanje bit će dostupne na mrežnoj stranici škole domaćina na adresi http://www.gogss.hr/drzavno_natjecanje/

Napomena:

- **natjecatelj je dužan pridržavati se uputa za izradu zadatka, ne ometati rad drugih učenika, ponašati se u skladu sa zadanim kodeksom ponašanja**

PODRUČJE NATJECANJA: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I GRAFIČKI DIZAJN

Svaka škola sudjeluje na Državnom natjecanju s jednim natjecateljem koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju.

VRSTA RADA: OBLIKOVANJE LOGOTIPA, APLIKACIJA I IZRADA MONTAŽE

Natjecanje u području grafičke tehnologije i grafičkog dizajna obuhvaća provjeru znanja i učenikovih vještina u izradi etikete, pripadajuće štanice te montažnih araka (etikete, štanice te štanice i etikete zajedno).

DRŽAVNO NATJECANJE:

Zadatak je razdvojen u nekoliko manjih podzadataka.

Procjena rada i sposobnosti učenika da odgovori na zahtjeve postavljene u zadatku se odnosi na:

- Oblikovanje jednostavnog logotipa na zadanu temu
- Aplikacija oblikovanog logotipa na etiketu i dizajn etikete
- Izradu montažnog arka sa svim potrebnim oznakama
- Izradu štanice na osnovu montažnog arka
- Proračun naklade iz zadanog arka

Po isteku zadanog vremena povjerenstvo prosuđuje sve zadatke po istim utvrđenim kriterijima. Učenici (1učenik) samostalno izrađuju zadatak/zadatke prema uputama u zadanom roku: 4 sunčana sata (240 min).

Učenik bi trebao poznavati osnove oblikovanja, aplikaciju na prezentacijske materijale (mockup).

Za izradu montažnog arka potrebno je znati kakve oznake se koriste na montažnom arku, a za proračun je potrebno poznavati formate papira te odnose formata papira u odnosu na zadani format stroja.

Po isteku zadanog vremena povjerenstvo prosuđuje sve zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Napomene:

Učenici će imati mogućnost pristupa internetu u trajanju od 30 minuta kako bi pristupili informacijama potrebnima za izradu koncepta oblikovanja.

Učenicima će biti pripremljena mapa sa potrebnim materijalima, dodatni pribor za mjerenje, materijali za skiciranje.

Škola domaćin će pripremiti programe AdobeCS6 paketa (Illustrator, Photoshop i InDesign).

PODRUČJE NATJECANJA:

WEB DIZAJN

Svaka škola sudjeluje na Državnom natjecanju s jednim natjecateljem koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju.

VRSTA RADA: WEB SJEDIŠTE

Natjecanje u području web dizajna obuhvaća provjeru znanja i učenikovih vještina u izradi funkcionalne i dinamične web stranice ili dijelova stranice.

DRŽAVNO NATJECANJE:

Na Državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka (jedan ili više zadataka, pojedinačnih ili povezanih).

Učenici (1 učenik) samostalno izrađuju zadatak/zadatke prema uputama u zadanom roku: 4 sunčana sata (240 min).

Zadaci na državnom natjecanju biti će u okviru područja i okviru tehnologija koje su se provodile na školskoj razini **(HTML(5)/CSS(3)/JavaScript) bez korištenja frameworka**, uz dodatne elemente i malo izmijenjeni koncept zadataka u kojima do izražaja dolaze kompetencije učenika u okviru zanimanja.

ZADACI OBUHVAĆAJU:

- Razumijevanje osnovne strukture i oblikovanja web stranica
- Prilagodbu definiranog dizajna na responzivni prikaz uz primjenu CSS pravila (mediaquery)
- Postizanje interaktivnosti web stranice primjenom JavaScript skriptnog jezika što podrazumijeva znanje o:
 1. pisanju uvjeta
 2. definiranju i pozivanju funkcija
 3. kontroliranju događaja
 4. validiranju forme
 5. promjeni parametara gotovih skripti

Po isteku zadanog vremena povjerenstvo prosuđuje sve zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Napomene:

Na državnom natjecanju učenici neće imati mogućnost korištenja podataka s interneta! Znanje rada u JQuery-u nije obavezno, definirane stavke moguće je zadovoljiti korištenjem isključivo JavaScripta.

PODRUČJE NATJECANJA:

RADIO

Svaka škola sudjeluje na Državnom natjecanju s timom (2 učenika) koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju.

VRSTA RADA: RADIO REPORTAŽA

Natjecanje u području multimedije obuhvaća provjeru znanja i učenikovih vještina u kreiranju zvučnog sadržaja prema pravilima zadane forme.

Na Državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka – realizacija rada.

Učenici (2 učenika) samostalno izrađuju zadatak prema uputama u zadanom vremenskom roku: 4 sunčana sata (240 min).

Zadaci na državnom natjecanju biti će u okviru područja i okviru tehnologija koje su se provodile na školskoj razini.

Po isteku zadanog vremena povjerenstvo prosuđuje sve zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Napomene:

Na državnom natjecanju učenici neće imati mogućnost korištenja podataka s interneta!

Škola domaćin pripremiti će programe iz Adobe paketa za montažu.

Natjecatelji su dužni ponijeti samostalni ručni snimač zvuka, s memorijskom karticom, dvoje slušalice i razdjelnik.

PODRUČJE SMOTRE:

FOTOGRAFIJA

TEMA SMOTRE FOTOGRAFIJE je : „Snapshot: ritam grada“

Najstarija sačuvana fotografija ona je koju je 1826. snimio Niecephor Niepce sa svog prozora u gradiću Saint-Loup-de-Varennes, a prikazuje krovove kuća. Svoje rane oblike fotografije ovaj je francuski izumitelj, u nedostatku ustaljene terminologije, nazivao pogledima. Izumitelj negativa tj. fotografije koja se može umnažati, Henry Fox Talbot, u svojoj knjizi „Olovka prirode“ 1844. također piše: „Oko fotografa se često zaustavlja ondje gdje običan čovjek ne zapaža ništa neobično...“. Drugim riječima, od izuma fotografije njome bilježimo okruženje u kojem živimo, kao i mjesta na koja putujemo, sa željom da stvorimo svjedočanstva našeg vremena i vlastitog doživljaja svijeta, ali isto tako i iz potrebe za igrom i dijalogom s onim što putem susrećemo.

Trend rapidnog rasta urbanih područja odnosi se na sve dijelove Zemlje, pa možemo reći da je suvremeni čovjek ponajviše stanovnik grada. I fotografija je od svog nastanka neodvojiva od urbane kulture. Danas u svim zemljama imamo sačuvana djela fotografa koji su bili opsesivni kroničari svojih gradova. Fotografi koji snimaju gradske prizore nerijetko besciljno lutaju ulicama, parkovima, promenadama, obalama gradova. Oni su lovci na neponovljive trenutke i događaje u prostoru. Upravo zato je fotografski žanr «snap-shot», nazivan još i «brzim okidanjem», raširen među fotografima koji bilježe vlastitu urbanu svakodnevicu.

Snapshot/brzo okidanje se definira kao ležerna slika snimljena sa kamerom iz ruke, čiji se stil može sastojati od bezbrižnog kadriranja, grubog blica, krivih horizonata i mutnoće. Bez obzira na takav neformalan pristup, ovaj način snimanja otvara široka vrata kreativnosti i imaginativnosti prilikom reagiranja i interpretiranja čak i najbanalnijih trenutaka svakodnevice. Isti kreativan potencijal imaju i fascinantne slučajnosti u prostoru, a koje ni ne primjećujemo bez fotoaparata u ruci.

Poziv učenicima da se odazovu na zadatak nazvan «Snapshot: ritam grada» tako je poziv na promišljanje urbanog okruženja u mediju fotografije, na komentiranje i bilježene društvene stvarnosti te na otkrivanje likovnih elemenata i začudnih kompozicija sakrivenih u našem direktnom okruženju, i pri tom izraziti svoju jedinstvenu osobnost i kreativnost, neopterećeni strogim pravilima.

SMJERNICE ZA IZRADU RADA:

Fotografija - proizvoljni koncept na zadanu temu nastao u šetnji urbanim prostorom grada/mjesta.

Pravila sudjelovanja na smotri fotografije:

- Sudjelovati mogu svi učenici 1., 2., 3. i 4. razreda svih zanimanja koja se obrazuju u području grafičke tehnologije i audio-vizualnom oblikovanju.
- Školsko povjerenstvo izabrat će do pet (5) fotografija koje šalje na Državnu smotru školi domaćinu, a radove učenika prijavljuje putem VETIS-ova sustava najkasnije **do 23. ožujka 2018.**
- Veličina fotografija nije određena; prihvaća se bilo koji standardni fotografski format ili fotografije izvedenih dimenzija te ovisno o autorskoj ideji i konceptu, ali do maksimalne veličine 30 x 45 cm
- Fotografije mogu biti crno-bijele ili u boji, izrađene digitalnom ili analognom tehnologijom; nema ograničenja
- Učenik-autor i mentor svojim potpisom odgovaraju za **autentičnost** snimljene fotografije
- Obrada fotografije u programima za uređivanje dopuštena je do mjere koja ne narušava i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja, odnosno, u mjeri koja na svoj način (digitalne obrade) simulira doradu snimljenog filma u klasičnom fotografskom laboratoriju.
- Fotografije se dostavljaju poštom na adresu škole domaćina:

ŠKOLA ZA DIZAJN, GRAFIKU I ODRŽIVU GRADNJU SPLIT

Matice hrvatske 11, 21000 Split

(pečat pošte najkasnije **13. 4. 2018.**);

na omotnici napisati:

**Za natjecanje GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE;
SMOTRA FOTOGRAFIJE**

Fotografije se dostavljaju u papirnatom obliku i ne smiju biti opremene – lijepljene na bilo kakvu podlogu.

Sudionici na smotri sudjeluju sa svojim radovima.

Za smotru fotografije potrebno je ispuniti sastavnice sa svim elementima priložene sastavnice. Sastavnica je priložena na kraju dokumenta.

Škola domaćin ne odgovara za gubitak ili oštećenje fotografija dostavljenih poštom!

IZLOŽBA RADOVA (kao prateće događanje)

Škole mogu poslati reprezentativne radove iz područja u kojima obrazuju učenike. To mogu biti radovi iz grafičkog dizajna, praktične nastave, vizualnih komunikacija, grafičke tehnologije, animacije, napredne animacije, fotografije. Radovi iz strukovnog dijela nastave, ali pod uvjetom da se pošalju po području po jedan rad. To mogu biti radovi koji su nagrađeni ili izlagani na drugim izložbama.

UPUTE:

1. Po jedan rad iz svakog područja u kojem škola želi sudjelovati
2. Radovi označeni sastavnicama
3. Poslati nasnimljeno na medij i u formatu koji je moguć za prezentaciju, ako je rad u web-u ili multimediji (radio, TV reportaža, web stranica,)
4. Poslati u sklopu izložbe i fotografiju (najviše dvije) isprintane na formatu A3 ako škole imaju i fotografiju kao područje obrazovanja

Izložbu radova NIJE potrebno prijaviti kroz sustav VETIS

Radovi se šalju poštom zajedno sa radovima za Smotru fotografije na adresu škole domaćina.

ŠKOLA ZA DIZAJN, GRAFIKU I ODRŽIVU GRADNJU SPLIT

Matice hrvatske 11, 21000 Split

(pečat pošte najkasnije **13. 4. 2018.**);

na omotnici ili zapakiranom materijalu za izložbu napisati:

**Za natjecanje GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE;
IZLOŽBA**

Fotografije se dostavljaju u papirnatom obliku i ne smiju biti opremene – lijepljene na bilo kakvu podlogu.

ZA POTREBE IZRADE BILTENA

Molimo školska povjerenstva da dostave za potrebe izrade biltena fotografije učenika i mentora koji sudjeluju na državnom natjecanju na e-mail adresu.

DO 23.OŽUJKA 2018.

Jednako tako poželjno je dostaviti i veličinu S, M, L ili XL za izradu majica za natjecanje uz fotografije za bilten na e-mail adresu.

natjecanje@gogssplit.org

Hvala

Školska povjerenstva mogu postavljati pitanja koja se odnose na drugu obavijest od **14.-18. ožujka 2018. godine.**

Odgovori će biti objavljeni na mrežnoj stranici škole domaćina **20. ožujka 2018. godine.**

Za označavanje i opis radova (izložba i smotra fotografije) molimo koristiti priložene sastavnice!

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	25.,26. i 27. travnja 2018.
VRSTA RADA	IZLOŽBA
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED/ SMJER	
MENTOR/ZVANJE	
DATUM I MJESTO NASTANKA	
NAZIV RADA	

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	25,26. i 27. travnja 2018.
VRSTA RADA	Fotografija – smotra
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	„Snap shot - ritam grada“
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED/ SMJER	
MENTOR/ZVANJE	
DATUM I MJESTO NASTANKA	
NAZIV FOTOGRAFIJE	