



NATJECANJE UČENIKA/CA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

IZ OBRAZOVNOGA SEKTORA GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIOVIZUALNE TEHNOLOGIJE

za zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, grafički tehničar tiska, grafički tehničar dorade, tehnički urednik, grafički urednik - dizajner, medijski tehničar, web dizajner, grafičar pripreme, grafičar tiska, grafičar dorade, fotograf

ORGANIZATOR

Natjecanje učenika/ca organiziraju i provode Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split.

Sjedište i adresa državnog povjerenstva:

Škola za dizajn , grafiku i održivu gradnju Split

Matice hrvatske 11, 21000 Split

Predsjednik Državnoga povjerenstva:

Ivan Kovačević, dipl. ing. građ, ravnatelj

telefon: 021/434 581 , telefaks: 021/ 465 427,

e-mail: info@gogss.hr

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

Amruševa 4, 10000 Zagreb

Tajnica Državnoga povjerenstva:

Tamara Hudolin, prof.

telefon: 01/6274 651, telefaks: 01/6274 626,

e-mail: tamara.hudolin@asoo.hr



VREMENIK

školska razina – **8. i 9. veljače 2018.** / prijave za natjecanje putem

VETIS-ova sustava najkasnije do **1. veljače 2018.**

državna razina – **25.-27. travnja 2018.**, Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

ZADAĆE NATJECANJA

- Promicanje zanimanja grafičke struke
- Unapređivanje i usavršavanje znanja i vještina u Obrazovnom sektoru grafičke tehnologije i audiovizualnih tehnologija
- Poticanje i iskazivanje kreativnosti učenika/ca i nastavnika/ca
- Afirmacija darovitih učenika/ca
- Razmjena iskustava, stjecanje novih spoznaja i stručno usavršavanje nastavnika/ca
- Uspostavljanje partnerskih odnosa s gospodarstvom i visokim obrazovanjem

PODRUČJA, RAZINE I SUDIONICI NATJECANJA

A/ Natjecanje – područja:

- grafička tehnologija i dizajn (1 učenik, 1 mentor)
- web dizajn (1 učenik, 1 mentor)
- multimedija (2 učenika, 1 mentor)

B/ Smotra radova fotografije (najviše pet 5 radova iz jedne škole)

Razine natjecanja:

- školska razina
- državna razina



Sudionici natjecanja:

Sudionici natjecanja su učenici/ce srednjih škola Republike Hrvatske koje obrazuju učenike/ce za zanimanja/kvalifikacije u Obrazovnom sektoru GRAFIČKA TEHNOLOGIJA, a prema kriterijima utvrđenim za svako područje natjecanja.

Operativni plan i program natjecanja te kriterije za prijavu i sudjelovanje učenika/ca na natjecanju donosi Državno povjerenstvo, sukladno Uputama za provedbu smotri radova natjecanja učenika i učenica srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim disciplinama u 2018. godini.

ORGANIZACIJA NATJECANJA

1. Školsko natjecanje se održava **8. i 9. veljače 2018.**
2. Školska prosudbena povjerenstva provode natjecanje preko sustava VETIS, a rezultate dostavljaju preko sustava VETIS **9. veljače 2018.**
3. Državno natjecanje sastoji se iz jednog dijela, a učenici se na državnom natjecanju natječu:
 - praktičnim zadatkom (zadacima) koji učenici samostalno izrađuju na Državnom natjecanju u školi domaćina, a koji definira DP za pojedino područje natjecanja
4. Prosudbeno povjerenstvo temeljem prosudbe donosi ljestvicu poretka svih natjecatelja
5. Natjecanje prati smotra učeničkih radova (fotografija), izložba fotografija bit će postavljena prije otvorenja natjecanja.
6. Natjecanje se provodi u skladu s Uputama za natjecanje, Protokolom natjecanja i Etičkim kodeksom ponašanja na natjecanjima i smotrama učenika.
7. Sve upute za natjecanje bit će dostupne na mrežnoj stranici škole domaćina na adresi http://www.gogss.hr/drzavno_natjecanje/

Napomena:

- natjecatelj je dužan pridržavati se uputa za izradu zadatka, ne ometati rad drugih učenika, ponašati se u skladu sa zadanim kodeksom ponašanja



PODRUČJE NATJECANJA: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I DIZAJN

Svaka škola sudjeluje na državnom natjecanju s učnikom koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju. Rad izrađuje jedan (1) učenik, uz vodstvo jednog (1) mentora.

Sudjelovati mogu učenici 3. i 4. razreda sljedećih zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, tehnički urednik, grafički urednik dizajner, grafičar pripreme (prema nastavnom planu i programu).

VRSTA RADA: OBLIKOVANJE LOGOTIPA, APLIKACIJA I IZRADA MONTAŽE

Natjecanje u području grafičke tehnologije i dizajna obuhvaća provjeru znanja i učenikovih vještina u izradi logotipa njegove aplikacije, izrade montažnog arka te prilagodbe za tisak.

SMJERNICE ZA IZRADU ZADATKA:

Na **školskom natjecanju** školsko povjerenstvo procjenjuje zadatak/ke prema definiranim kriterijima, funkcionalnosti i točnosti zadatka, razumijevanju procesa izrade rada, snalaženju i logičkom razmišljanju te vremenu izrade.

Na **državnom natjecanju** se izrađuje zadatak/ci na samom natjecanju koje zadaje državno povjerenstvo u okviru nastavnog plana i programa i u skladu s područjem definiranim za državno natjecanje.

ŠKOLSKO NATJECANJE:

- Vrijeme izrade rada: 4 školska sata
Zadatak/ci će biti definirani u skladu s nastavnim planom i programom koji se usvajaju u okviru nastavnih predmeta (grafička tehnologija i grafički dizajn te vizualne komunikacije)
- Državno povjerenstvo propisuje zadatke i kriterije ocjenjivanja koji su zadani u sustavu VETIS, koje školsko povjerenstvo preuzima na dan natjecanja
- **TEMA RADA** nije unaprijed definirana, temu definira Državno povjerenstvo u skladu sa planom i programom rada i prilagođava svakom području i zadatcima koji će biti zadani u sustavu VETIS.
- Na školskom natjecanju školsko povjerenstvo, procjenjuje zadatke prema definiranim kriterijima, funkcionalnosti i točnosti zadatka, razumijevanju procesa izrade rada, snalaženju i logičkom razmišljanju te vremenu izrade.



- Školsko povjerenstvo procjenjuje kvalitetu izrade, tehnološke elemente i složenost izrade rada, kreativnost idejnog rješenja, razumijevanje procesa izrade rada i mogućnost realizacije ideje.
- Program za izradu zadataka: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign

1. PRAKTIČNI ZADATAK NA ŠKOLSKOM NATJECANJU

Zadatak je razdvojen u nekoliko manjih podzadataka

Procjena rada i sposobnosti učenika da odgovori na zahtjeve postavljene u zadatku se odnosi na:

- Oblikovanje jednostavnog logotipa i znaka na zadanu **temu** (koju zadaje Državno povjerenstvo sa zadatkom/zadacima u VETIS-u)
- Oblikovani logotip treba aplicirati na zadane promotivne elemente
- Izradu montažnog arka sa svim potrebnim oznakama
- Kratki izračun potrebnog materijala za zadani zadatak

Učenik bi trebao poznavati osnove oblikovanja, aplikaciju na promotivne materijale (mock up). Za izradu montažnog arka potrebno je znati kakve oznake se koriste na montažnom arku, a za proračun je potrebno poznavati formate papira te odnose formata papira u odnosu na zadani format stroja.

2. PRAKTIČNI ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU

Na državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranih zadataka – jednostavni uraci u skladu sa zadanom temom u području Grafičke tehnologije i dizajna.

Na državnom natjecanju gotov rad treba predstavljati inovativno idejno te tehničko rješenje, oblikovano u skladu s pravilima grafičkog oblikovanja i kvalitetno pripremljenim tehničkim elementima pripreme, tiska i dorade. Ukupni dojam i prosudba rada ovisi o omjeru svih navedenih elementa.

Učenici (1 učenik) samostalno izrađuju zadatak/zadatke na zadanu temu prema uputama. Praktični se zadatak realizira samostalno u određenom vremenskom roku.

Praktični zadatak se prosuđuje po isteku zadanog vremena, a povjerenstvo prosuđuje sve radove po istim utvrđenim kriterijima.

Eventualne potrebne dodatne upute vezane uz praktični zadatak na natjecanju bit će na vrijeme prosljeđene školama sudionicama državnog natjecanja.



PODRUČJE NATJECANJA: WEB DIZAJN

Svaka škola sudjeluje na Državnom natjecanju s jednim natjecateljem koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju.

Sudjelovati mogu učenici 3. i 4. razreda zanimanja: web dizajner (prema nastavnom planu i programu).

VRSTA RADA: WEB SJEDIŠTE

Natjecanje u području web dizajna obuhvaća provjeru znanja i učenikovih vještina u izradi funkcionalne i dinamične web stranice.

SMJERNICE ZA IZRADU ZADATKA:

Na **školskom** natjecanju školsko povjerenstvo procjenjuje zadatak/ke prema definiranim kriterijima, funkcionalnosti i točnosti zadatka, razumijevanju procesa izrade rada, snalaženju i logičkom razmišljanju te vremenu izrade.

Na **državnom** natjecanju izrađuje se zadatak/ci na samom natjecanju koje zadaje državno povjerenstvo u okviru nastavnog plana i programa i u skladu s područjem definiranim za školsko natjecanje.

ŠKOLSKO NATJECANJE:

- Vrijeme izrade rada 4 školska sata
Zadatak/ci će biti definirani u skladu s nastavnim planom i programom koji se usvajaju u okviru nastavnih predmeta.
- Državno povjerenstvo propisuje zadatke i kriterije koji su zadani u sustavu VETIS, a koje školsko povjerenstvo preuzima na dan natjecanja.
- Učenik koji prema procjeni školskog povjerenstva, a u skladu sa uputama i prema definiranim kriterijima ostvari najviše bodova, predstavlja školu na Državnom natjecanju.
- Program/i i potrebna tehnologija za izradu zadataka: Adobe Dreamweaver ili bilo koji drugi program za izradu web stranica koje škole (učenici) koriste u nastavi, framework ili grid okvir čija je primjena korištena kod usvajanja nastavnog gradiva.

Napomena:

Školsko povjerenstvo dužno je pripremiti potrebne programe i odabrane framework-e kako bi izrada definiranog zadatka bila u potpunosti omogućena.



ZADATAK/CI NA ŠKOLSKOM NATJECANJU:

Školsko natjecanje obuhvaća izradu tri pojedinačna zadatka (manjih modula) kojima se provjeravaju osnovna znanja i vještine potrebne za izradu i oblikovanje web stranica (ili njenih dijelova), prema zadanim uputama i smjernicama korištenjem zadanih usvojenih tehnologija (HTML(5)/CSS(3)/JavaScript), te primjenom grid sustava ili framework-a prema vlastitom odabiru.

Zadaci obuhvaćaju:

- Razumijevanje osnovne strukture i oblikovanja web stranica
- Prilagodbu definiranog dizajna na responzivni prikaz
- Integraciju i prilagodbu multimedijalnih elemenata (slajder, galerija...) primjenom javascripta, što podrazumijeva razumijevanje funkcija

DRŽAVNO NATJECANJE:

Na Državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka (jedan ili više zadataka, pojedinačnih ili povezanih).

Učenici (1 učenik) samostalno izrađuju zadatak/zadatke na zadanu temu prema uputama u zadanom roku.

Zadaci će biti u okviru područja i vrste rada zadanoj na državnoj razini uz dodatne elemente kojima do izražaja dolaze kompetencije učenika u okviru zanimanja.

Po isteku zadanog vremena povjerenstvo prosuđuje sve zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

Dodatne upute vezane uz zadatak/ke na Državnom natjecanju, prema potrebi biti će na vrijeme prosljeđene školama sudionicama.



PODRUČJE NATJECANJA: RADIO

Državno natjecanje se provodi praktičnom provjerom izrade definiranog zadatka na samom natjecanju.

Rad izrađuje tim od dva (2) učenika koji su osvojili prvo mjesto na školskom natjecanju.

Sudjelovati mogu učenici 3. i 4. razreda zanimanja medijski tehničari (prema nastavnom planu i programu).

VRSTA RADA: RADIOREPORTAŽA

SMJERNICE ZA IZRADU RADA:

Na **školskom natjecanju** školsko povjerenstvo procjenjuje kvalitetu rada prema zadanoj temi, tehničku razrađenost i korištenu tehnologiju u skladu s uputama, pokazanu kreativnost te suverenost u prezentaciji rada. Rad treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu u okviru zadanih tehnologija.

Na **državnom natjecanju** provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka – realizacija rada. Učenici (2 učenika u timu) samostalno izrađuju zadatak na zadanu temu prema uputama u zadanom roku.

ŠKOLSKO NATJECANJE

TEMA RADA nije zadana. Školsko povjerenstvo može odlučiti o zajedničkoj temi na razini škole, a treba biti primjerena interesima i sposobnostima učenika. Sve škole će na dan natjecanja preuzeti upute i kriterije za školsko natjecanje iz VETIS-a.

Radio-reportaža u trajanju do 12 min.

mora biti:

- napravljena po svim odrednicama radijskoga izraza posebno poštujući etičke i moralne kodekse novinarske struke
- realizirana tehnički ispravno i čisto s fonijskom jasnoćom

mora sadržavati:

- jingl



može sadržavati:

razgovor, anketu, intervju, stručnu izjavu, osvrt, izvještaj i sl.

Ako je u radio reportaža i planirana glazbena podloga, ona ne smije odvlačiti pozornost ili na bilo koji način ometati sadržaj, također treba biti najavljena u skladu s pravilima o zaštiti autorskih prava.

Rad treba biti eksportiran u MP3 formatu, 320kbps, CBR (constant bitrate) i stereo kvaliteti.

DRŽAVNO NATJECANJE

Na Državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade zadanog zadatka - realizacija rada. Učenici (2 učenika u timu) samostalno izrađuju zadatak na zadanu temu, u zadanom vremenskom roku prema uputama. Po isteku zadanog vremena za realizaciju zadatka, Državno povjerenstvo prosuđuje sve radove po istim utvrđenim elementima i kriterijima. Eventualne potrebne dodatne upute vezane uz praktični zadatak na natjecanju na vrijeme će biti proslijeđene školama sudionicama Državnog natjecanja.

Potrebna tehnička oprema: Ručni snimač zvuka s pripadajućom opremom (memorijska kartica, baterija) i 2 para slušalice te razdjelnik (splitter) za slušalice.

Opće napomene:

Učenici škole na natjecanju sudjeluju u pratnji jednog mentora. Svaka škola odlučuje o mentoru koji sudjeluje na državnom natjecanju, a koji se odabire između mentora u kategorijama natjecanja.

Školska povjerenstva mogu postavljati pitanja vezano za prvu obavijest od 15. do 17. 1., a odgovori će biti objavljeni na mrežnoj stranici škole domaćina 19. 1. 2018. godine.



PODRUČJE SMOTRE: FOTOGRAFIJA

TEMA SMOTRE FOTOGRAFIJE je : „Snap shot: ritam grada“

Najstarija sačuvana fotografija ona je koju je 1826. snimio Niecephor Niepce sa svog prozora u gradiću Saint-Loup-de-Varennes, a prikazuje krovove kuća. Svoje rane oblike fotografije ovaj je francuski izumitelj, u nedostatku ustaljene terminologije, nazivao pogledima. Izumitelj negativa tj. fotografije koja se može umnažati, Henry Fox Talbot, u svojoj knjizi „Olovka prirode“ 1844. također piše: „Oko fotografa se često zaustavlja ondje gdje običan čovjek ne zapaža ništa neobično...“. Drugim riječima, od izuma fotografije njome bilježimo okruženje u kojem živimo, kao i mjesta na koja putujemo, sa željom da stvorimo svjedočanstva našeg vremena i vlastitog doživljaja svijeta, ali isto tako i iz potrebe za igrom i dijalogom s onim što putem susrećemo.

Trend rapidnog rasta urbanih područja odnosi se na sve dijelove Zemlje, pa možemo reći da je suvremeni čovjek ponajviše stanovnik grada. I fotografija je od svog nastanka neodvojiva od urbane kulture. Danas u svim zemljama imamo sačuvana djela fotografa koji su bili opsesivni kroničari svojih gradova. Fotografi koji snimaju gradske prizore nerijetko besciljno lutaju ulicama, parkovima, promenadama, obalama gradova. Oni su lovci na neponovljive trenutke i događaje u prostoru. Upravo zato je fotografski žanr **«snap-shot»**, nazivan još i **«brzim okidanjem»**, raširen među fotografima koji bilježe vlastitu urbanu svakodnevicu.

Snap shot/brzo okidanje se definira kao ležerna slika snimljena sa kamerom iz ruke, čiji se stil može sastojati od bezbrižnog kadriranja, grubog blica, krivih horizonata i mutnoće. Bez obzira na takav neformalan pristup, ovaj način snimanja otvara široka vrata kreativnosti i imaginativnosti prilikom reagiranja i interpretiranja čak i najbanalnijih trenutaka svakodnevica. Isti kreativan potencijal imaju i fascinantne slučajnosti u prostoru, a koje ni ne primjećujemo bez fotoaparata u ruci.

Poziv učenicima da se odazovu na zadatak nazvan **«Snap shot: ritam grada»** tako je poziv na promišljanje urbanog okruženja u mediju fotografije, na komentiranje i bilježene društvene stvarnosti te na otkrivanje likovnih elemenata i začudnih kompozicija sakrivenih u našem direktnom okruženju, i pri tom izraziti svoju jedinstvenu osobnost i kreativnost, neopterećeni strogim pravilima.



SMJERNICE ZA IZRADU RADA:

Fotografija - proizvoljni koncept na zadanu temu nastao u šetnji urbanim prostorom grada/mjesta.

Pravila sudjelovanja na smotri fotografije:

- Sudjelovati mogu svi učenici 1., 2., 3. i 4. razreda svih zanimanja koja se obrazuju u području grafičke tehnologije i audiovizualnim tehnologijama
- Školsko povjerenstvo izabrat će do pet (5) fotografija koje šalje na Državnu smotru školi domaćinu, a radove učenika prijavljuje putem VETIS-ova sustava najkasnije do **23. ožujka 2018.**
- Veličina fotografija nije određena; prihvaća se bilo koji standardni fotografski format ili fotografije izvedenih dimenzija te ovisno o autorskoj ideji i konceptu, ali do maksimalne veličine 30 x 45 cm
- Fotografije mogu biti crno-bijele ili u boji, izrađene digitalnom ili analognom tehnologijom; nema ograničenja
- Učenik-autor i mentor svojim potpisom odgovaraju za autentičnost snimljene fotografije
- Obrada fotografije u programima za uređivanje dopuštena je do mjere koja ne narušava i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja, odnosno, u mjeri koja na svoj način (digitalne obrade) simulira doradu snimljenog filma u klasičnom fotografskom laboratoriju.
- Fotografije se dostavljaju poštom na adresu škole domaćina:

ŠKOLA ZA DIZAJN, GRAFIKU I ODRŽIVU GRADNJU SPLIT

Matice hrvatske 11, 21000 Split

(pečat pošte najkasnije **13. 4. 2018.**);

na omotnici napisati:

Za natjecanje GT i AVT – SMOTRA FOTOGRAFIJA

- Fotografije se dostavljaju u papirnatom obliku i ne smiju biti opremene – lijepljene na bilo kakvu podlogu



Za smotru fotografije potrebno je ispuniti sastavnice sa svim elementima sastavnice

ŽUPANIJA/ NADNEVAK	26.i 27.travnja 2018.
VRSTA RADA	Fotografija – smotra
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	„Snap shot - ritam grada“
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED/SMJER	
MENTOR/ZVANJE	
DATUM I MJESTO NASTANKA	
NAZIV FOTOGRAFIJE	