

# kačai.

LIST OŠ STOBREČ • Broj 5 • Lipanj 2012.



Tema broja:

Ah, ti osjećaji

## SADRŽAJ:

Uvodnik.....	3
Pretežno vedro .....	4
Živa voda .....	4
Kako se danas osjećaš.....	5
U zemlji osjećaja .....	6
Ah, ti osjećaji .....	7
Škola za 21. stoljeće .....	8
Novo ruho naše škole .....	10
Čokoladni pridjevi.....	11
Slasni pitagorin poučak.....	11
Što to viri zeleno .....	12
Četvrtići u akciji za čišći planet.....	12
Kruh naš svagdašnji.....	13
Slatka jesen u učionici .....	14
Špilja Vranjača – Tvrđava Klis.....	15
Igroat u 4.a .....	16
A di si ti? .....	17
Mi smo na redu .....	18
Svijeće za Vukovar .....	19
Posjet Prirodoslovnom muzeju .....	20
Nastava u muzeju .....	21
Oaza mira iza škole .....	21
Padaj, padaj snježiću .....	22
Malakološka zbirka OŠ Stobreč .....	22
Um caruje .....	23
Bravo, jedan!.....	24
Naša Marga ide u mirovinu.....	25
Krenula politička kampanja .....	26
Pobjeda demokracije .....	27
Vijeće učenika .....	28
Prštavo smješno s mjehurićima .....	28
Jedno od pet .....	29
Strip .....	32
Ljubav na daskama .....	34
Mačak u čizmama .....	34
Glazbena top lista .....	35
Zlatna ribica.....	36
Prvi u županiji .....	37
Županijsko srebro .....	38
Natjecanje u šahu .....	38
Mlada nada Hajduka .....	39
Starke naše svakodnevne .....	40
Moda za ljetо 2012 .....	41
League of legends .....	42
Krv, krv, krv .....	42
Moja mala škola .....	43
Ah, kad bi bila ovakva škola.....	43
Želim, želim .....	44
Školski biseri .....	44
Uči, uči i samo uči .....	45
Generacija uvlaka .....	45
Kulinarski kutak .....	46
Ljubav je .....	47
Kako reći - volim te .....	47
Praznovjerje ili nešto više .....	48
Križaljka .....	48
Facijalne ekspresije .....	48
Vicevi .....	49
Generacija koja odlazi .....	50



KAVAL

list učenika OŠ Stobreč  
Ivankova 13  
Tel.: (021) 325 788  
[www.os-stobrec.skole.hr](http://www.os-stobrec.skole.hr)

Školski list Kaval 2011./2012. nastao je kao dio projekta, pod nazivom **Zaštita mentalnog zdravlja mladih - Pretežno vedro**, čiji je nositelj Nastavni zavod za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije, **Služba za zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti**.

### Izdavač:

- Nastavni zavod za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije, **Služba za zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti**
- **Osnovna škola Stobreč**

**Za izdavača:** Željko Ključević  
Marina Baćak

**Glavna urednica:** Lucija Biuk, 8. b

### Novinari:

Nikola Bilić, 8. b; Matea Dujmović, 8. a;  
Magdalena Matić, 8.a; Karla Jelić, 6. a;  
Andrea Bazo, 6. a; Ana Strujić, 6. a;  
Marin Jelić, 8. b; Mateo Bekavac, 8. b;  
Antonela Plazibat, 5. b; Barbara Batalić, 8.b;  
Rafaela Karmela Kaša, 5. b

### Fotografi:

Matea Dujmović, 8. a; Marija Rajić, 8. a

**Naslovница:** Anita Kovačević, 7. b

**Zadnja stranica:** Matea Dujmović, 8. a

**Odgovorna urednica:** Anela Mihovilović, prof.

### Suradnici:

Vedrana Ždero, školska psihologinja  
Marina Vrvilo, knjižničarka  
Predrag Lovrinčević, prof.

**Lektor:** Roko Miletić, prof.

**Grafičko oblikovanje:** Marko Dragun

### Tisk:

Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

[www.gogss.hr](http://www.gogss.hr)

**Naklada:** 500 kom

Školski list Kaval za šk. god. 2011./2012.



# uvodnik

Dragi Kavalci!

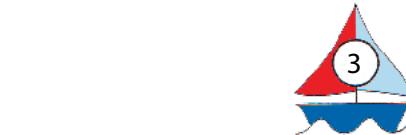
Ako je do vaših usiju doprla nekakva informacija ili ako ste možda pomislili da ove godine nema školskog lista, dobro ste se zeznuli. Naša stara izreka svima vama dobro znana 'VRIJEME NEĆE POBJEĆI' i ove nas je godine dovela u nezgodnu situaciju. Nije da nismo radili, ali nas je zatrpano snijeg pa smo mrivicu zapeli u zimskom snu. Probudilo nas je proljeće, kiša papira i tekstova koji su neumorno počeli stizati u uredništvo školskog lista. Kako bi sve bilo kako treba morali smo raditi punom parom. Kao glavna urednica, za početak, moram se zahvaliti svima koji su pridonijeli školskom listu i moram pohvaliti sve koji su usprkos svojim obvezama (spavanje, fejsanje, tvitanje, izležavanje, ljenčarenje) uspjeli pronaći malo vremena za nas.

Naša fotografkinja Matea Dujmović je zaslужila jednu veliku čokoladu s lješnjacima jer su uglavnom sve fotografije koje ćete vidjeti na idućim stranicama njezinih ruku djelo. Kako ne bih sad pojedinačno nabrajala sve koji su sudjelovali u izradi lista, tj. u pisanju tekstova, davanju zanimljivih ideja, fotkanju i sl. Na ovoj stranici imate njihova cijenjena imena pa ako vas zanima slobodno pogledajte. Htjela bih se osobno i u ime redakcije ispričati svima čiji tekstovi nisu objavljeni u ovogodišnjem broju. Razlog ovog očajničkog poteza je limitiran broj stranica.

Ovaj broj školskoga lista nam je izuzetno važan, jer ako niste znali dio smo projekta Pretežito vedro koji je pokrenuo Zavod za javno zdravstvo u suradnji s još nekim školama, ali o tome možete čitati kroz ovogodišnju temu broja. Upravo zbog toga smo se potrudili da vam Kaval bude što zanimljiviji te da sadrži teme koje će vam se barem donekle svidjeti.

Kako moja malenkost stoji pred samim rubom osmoljetke, od koje me dijeli samo još par koraka i upadam u ogromnu provaliju zvanu svijet odraslih, htjela bih vas ovim putem pozdraviti i zaželjeti što mirniji završetak školske godine. A sad se zavalite u udobnu fotelju uzmete neke grickalice i sok, zavežite pojaseve i poljećemo.

Glavna urednica, Lucija Biuk



## TEMA BROJA

ZAŠTITA I UNAPRJEĐENJE MENTALNOG ZDRAVLJA MLADIH

# Pretežno vedro

**Novinarska grupa i ostali učenici naše škole bavili su se uređivanjem školskog vrta te su emocije izražavali preko fotografija, novinarskih tekstova i stripova.**

Napisala: Lucija Biuk, 8.b

Osnovna škola Stobreć sudjeluje u projektu Pretežno vedro koji je namijenjen učenicima viših razreda, ali i mladima. Kako bi učenicima bilo što zanimljivije, tijekom projekta odvijale su se mnoge radionice različitoga sadržaja na kojima smo se mogli informirati o važnosti očuvanja mentalnog zdravlja. Naša novinarska grupa kao i ostali učenici bavili su se uređivanjem školskog vrta te su emocije izražavali preko fotografija, tekstova i stripova. Nositelj samog projekta je Služba za zaštitu mentalnog zdravlja i prevenciju nastavnog zavoda

za javno zdravstvo naše Županije. Projektu su se priključile Osnovna škola Stjepan Ivičević u Makarskoj, Dječji dom Maestral - Podružnica Miljenko i Dobrila iz Kaštela Lukšića te Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split. Voditeljica projekta u našoj školi je psihologinja Vedrana Ždero, a u pomoć su joj priskočili nastavnica Anela Mihovilović i nastavnik Predrag Lovrinčević te učiteljica Ivana Bačić. Za cilj ovog projekta postavljen je emocionalni razvitak osobe te prepoznavanje i iskazivanje emocija na socijalno prihvatljiv način.



ISTRAŽIVANJA JAPANSKIH ZNANSTVENIKA

# Živa voda

Napisala: Lucija Biuk, 8.b

Voda je u tom znanstvenom istraživanju slušala četrdesetu Mozartovu simfoniju u g-molu i Chopinovu pjesmu rastanka. Dobili su zapanjujuće rezultate...

Prije nekoliko godina japanski znanstvenici proveli su istraživanje koje govori o utjecaju vanjskih faktora na vodu, tj. utjecaju različitih vibracija, glazbe i riječi na strukturu kristala vode. Voda je u tom znanstvenom istraživanju slušala četrdesetu Mozartovu simfoniju u g-molu

i Chopinovu pjesmu rastanka, tj. Farewell Song. Zamislite, upalilo je! Dobili su zapanjujuće rezultate (običan školski primjerak kristala nezagađene izvorske vode je heksagonalnoga oblika, tj. u obliku šesterokutne strukture i svaki se pojavljuje u različitom obliku), ali

nisu se na tome zaustavili. Pokušali su s raznim žanrovima glazbe pa i s heavy metalom i voda se zapravo uopće nije uspjela kristalizirati. Zamislite kakav onda učinak glazba ima na nas i ne zaboravite da čak 70 posto ljudskog tijela čini voda.

## TEMA BROJA

Nakon glazbe prešlo se na riječi. Ljudi često znaju reći da je pero ubojitiće od mača, što je ovom prilikom i potvrđeno. Na posude s vodom zalijepili su lijepo riječi kao hvala ili ljubav i ponovno su dobili zadivljuće rezultate, dok je voda na čijoj je posudi bilo zalijepljeno nešto ružno poput riječi budalo ili ubit će te davala rezultate sličima vodi kojoj su puštali heavy metal.

Zatim su izveli pokus s molitvom. Doveli su svećenika na veliko jezero koji je sat vremena proveo moleći se nad vodom. Usporedili su uzorke vode prije i poslije molitve i zainsta dogodilo se čudo. Kristali vode su prije molitve izgledali bezlično, ali nakon što je svećenik izmolio molitvu znanstvenici su ostali zapanjeni. Naime, kristali vode su ovoga puta bili heptagonalonoga

oblika, tj. sedmerokutne strukture. Svećenik im je poslije otkrio da se molitva koju je molio iznad vode zvala 'Molitva sedam božica sreće...' Zasigurno ćete se složiti sa mnom da je zanimljivo kakve sve učinke riječi i glazba imaju na vodu, stoga ubuduće promislite koje riječi i misli upućujete drugima.

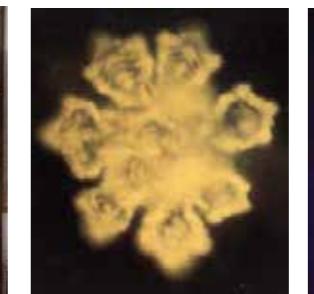
Napisala: Matea Dujmović, 8.a



Neuspjeli pokušaj kristaliziranja vode uz puštanje metal glazbe



Evo što se dogodi kada uvrijedimo vodu



Sedam božica sreće



Školski primjerak kristala vode

## ISKUSTVO S RADIONICE



Izvrsno fotografira, ali nije loša ni u pisaniu tekstova

# Kako se danas osjećaš?

Na temu važnost osjećaja za mentalno zdravlje održana je radionica u maloj grupi u našoj školi u petak 13. travnja 2012. Radionicu je vodila naša školska psihologinja Vedrana Ždero. Sudjelovalo je sedam učenika i učenica osmih razreda novinarske grupe. Glavna tema su bile emocije koje su dio našeg svakodnevnog života, a posebno su snažne u određenim fazama života. Pričalo se o raznim osjećajima koji prevladavaju u razdoblju puberteta, tj. adolescencije.

Od svih osjećaja o kojima smo razgovarali, tuga i ljutnja su među nama izazvali najviše reakcija i razmišljanja. Kada je bila sreća u pitanju, svi smo davali slične odgovore i komentare. Iako smo svi u puno navrata iskusili osjećaje tuge i ljutnje, shvatili smo da svatko od nas ima različite razloge i situacije u kojima se bude ova dva osjećaja.

Pokazalo se da se u maloj sredini (grupi) otvoris lakše i

jednostavnije, kao da smo svi bili drugačiji tijekom radionice, nego u svakodnevnom društvenom životu. Kao što je jedan učenik rekao: „Maske su pale.“ Ipak, mogli smo primjetiti da nije svim učenicima bilo jednak lako govoriti o vlastitim osjećajima, ali na radionici se nikog nije prisiljavalo da govari o svojim iskustvima. Svatko se mogao izraziti u skladu sa svojim željama i osjećajem sigurnosti.

Vrijeme trajanja radionice bilo je predviđeno za jedan školski sat, ali se to odužilo jer je našim učenicima bilo jako zanimljivo pa je radionica trajala dva školska sata. Učenicima je bilo jako ugodno jer su mogli otvoreno govoriti o svojim osjećajima i problemima koji ih more. Ovim putem bismo se htjeli zahvaliti našoj psihologini što nam je školu učinila još dražom i što nam je pokazala da u životu valja biti otvoren i iskren.



## U zemlji osjećaja

Fotografirale Valentina Bekavac i Anita Kovačević

Uplovivši u zemlju osjećaja na radionici koju je vodila naša psihologinja Vedrana, učenici su ovako govorili o svemu onome o čemu najčešće šutimo.

**Sretan/sretna sam kada** sve ide po planu, kad nemam problema u obitelji, kad kupim robu, kad dobijem dobru ocjenu, kad slušam muziku...

**Tužan/tužna sam kada** me prijatelji razočaraju, kad izgubim stvari do kojih mi je stalo, kad ništa nije uredno, kad me netko vrijedi, kad se sjetim svoje bivše cure, kad se dogode neke ružne stvari, svađe...

**Kako se tada ponašam?** Potištenu sam, ali to ne pokazujem. Povlačim se u sebe, ne želim ni sa kime pričati. Ponekad plaćem i to mi dobro dođe kao ispušni ventil. Razgovaram s roditeljima, prijateljima. Depresivno, povučeno. Jedem čokoladu i slušam muziku.

**Što mi pomaže?** Čokolada. Glazba. Razmišljaj o nečem lijepom i nastojim to zaboraviti. Neki prijatelji. Razgovor.

**Ljut/a sam kad** netko uporno radi nešto što mi smeta, kad me vrijede bez razloga, kad me netko iživcira bez razloga, kad ne netko izda, kad mi se prošlost obije o glavu, kad mi neko nešto pametuje...

**Kako se tada ponašam?** Agresivno. Bijesna sam. Pravim se da ne čujem, nekad vratim, a kad puknem nije dobro. Pokušavam se smiriti. Podivljam i malo se izvičem. Hladnokrvno, kao da me nije brga.

**Što mi pomaže?** E, tada ništa. Odem u sobu i slušam muziku. Ja njih ljutim, a ako sam ljuta na kompjuter lupam ga nogom. Smiren razgovor. Osobe do kojih mi je stalo.

**Strah me je** gubljenja onih do kojih mi je stalo, povrijediti nekoga, postupaka nekih ljudi, mraka i kad je netko jako agresivan prema nekome, ogovaranja, kad sam sama u mraku...

**Kako se tada ponašam?** Pokušavam zanemariti mrak i razmišljati. Obratim se nekome za pomoć. Šutim. Nezainteresirano. Izgubljeno.

**Što mi pomaže?** Oni do kojih mi je stalo. Kako vrijeme prolazi, proći će i to. Razgovor i nečije društvo. Svetlo. Ništa posebno. Muzika, razmišljanje.

**Ponosan/ponosna sam kad** dobijem dobru ocjenu, kad uspijem u nečemu i pomognem nekomu, kad nešto dobro napravim, kad je netko zbog mene sretan, na sebe, na svoju obitelj...



## Ah, ti osjećaji...

Svi osjećaji koji se javljaju i nestaju tijekom ljudskoga života, bili ugodni ili pak neugodni, prirodni su i normalni ljudski osjećaji kojih se ne treba bojati.

### PARA MI IZLAZI NA UŠI

Svima nama su jako dobro znani izrazi poput 'Para mi izlazi na uši!', 'Imam knedlu u grlu,' 'Leptirići u trbuhi,' pa smo pitali psihologinju gdje su smještene emocije u tijelu čovjeka?

Kako se čini emocije nemaju svoje posebno mjesto u našem tijelu, već se očituju kroz izraze lica, tjelesnu napetost, pokrete i glas osobe. Postoje mnogi načini kako prepoznati trenutno stanje osobe, npr. sreća se očituje u podignutim obrvama i očima te kutovima usana. Kao posljedicu emocionalnog stanja osoba se može zacrvenjeti, povući, smijati se, napasti, tresti se, plakati. Sljedeće što nas je zanimalo je mogu li se emocije razboljeti i kako ih lječiti? Na ovo pitanje dobili smo iscrpan odgovor. Kada osobu nešto tišti i to traje duže vrijeme, a ona se zatvara i odbija govoriti o problemu njezini osjećaji ostaju zakopani u njoj i mogu joj otežavati svakodnevni život. Tako se dolična osoba počne vrtjeti u začaranom krugu iz kojega ne može izaći te dolazi do psihološkog poremećaja, najčešće depresije koja je popraćena osjećajima poput umora, bezvoljnosti, ljutnje, tuge i sl., jednostavnije rečeno osoba pati. Stoga, djeca i mlade osobe, baš kao i odrasli, ponekad trebaju stručnu pomoć kako bi se bolje nosili s teškim i nekada dugotrajnim osjećajima koje ne mogu kontrolirati. Psiholog ili psihoterapeut može putem razgovora pomoći osobi da se nauči suočiti s problemom.

**O**ne čine naš život bogatijim, zanimljivijim, pripremaju nas za akciju, inspiriraju umjetničko izražavanje, pomažu u boljoj komunikaciji i razumijevanju drugih. Emocije uistinu nije lako definirati, ali u tome nam je pomoгла naša psihologinja Vedrana Ždero.

Kako ona kaže to su stanja uzbudjenosti nastala kao reakcija na neki unutarnji ili vanjski podražaj čije posljedice vidimo kroz ponašanje, tjelesne promjene ili subjektivni doživljaj. Stoga svaki osjećaj ima svrhu jer nas priprema za prilagodbu, utječe na pažnju, budnost, pamćenje i mišljenje. Vrlo je važno poznavati i razumjeti svoje emocije kako bismo ih mogli kontrolirati u čemu nam može pomoći psihologija. Kako smo saznali psihologija je složena znanost koja se grana u više smjerova i pravaca, ali postoje



## PUCA ME PUBLERTET

Zašto smo u pubertetu emotivnije osobe nego inače?

Pubertet i adolescencija su obilježeni velikim tjelesnim i emocionalnim promjenama koje djecu uvode u svijet odraslih. Tijekom razdoblja puberteta naše tijelo se mijenja što ponekad može izgledati strano i nepoznato, ali kako se tijelo mijenja tako se mijenjaju i osjećaji, kako prema sebi tako i prema prijateljima, roditeljima, nastavnicima ... odjednom se javlja potreba za odvajanjem od roditelja te povećano zanimanje za seksualnost. Kako kaže naša psi-

hologinja emocionalno sazrijevanje je puno naglih promjena raspoloženja, preispitivanja, zabrinutosti i nesigurnosti. No, sve su to prirodne promjene i nije ništa čudno što se ponekad osjećamo zbumjeno i nervozno kao i uvijek kada nešto doživljavamo po prvi put u životu. U ovom prijelaznom životnom razdoblju izmjenjuje se kod mlade osobe potreba da uđe u svijet odraslih i želje da, barem na kratko, ponovno bude dijete.

Poljsko cvijeće pokraj škole



**O**ve školske godine naša psihologinja Marina Baćak postala je ravnateljica škole. Bili smo jako znatiželjni koji su njezini planovi i razmišljanja o školi, školstvu i još nekim stvarima pa smo se odlučili za razgovor s njom.

**Do sada ste obavljali posao psihologa u našoj školi, a od ove školske godine ste ravnateljica. Koji je posao po Vašem mišljenju teži?**

- Saki posao, ne samo u školi, je na svoj način težak i lagan. Bitno je da volite ono što radite. Kolikogod je posao ravnateljice sveobuhvatniji i odgovorniji imam osjećaj kao da se ništa nije promijenilo, kao da je nova dužnost prirodni slijed, kontinuitet posla koji sam radila kao psiholog. Ipak, dužnost ravnateljice je povezana s organizacijskim, timskim radom više nego dosadašnji posao u kojem sam imala više individualni pristup i više vremena za učenike. Mogu samo reći da sam, hvala Bogu, naslijedila izvrstan, stručan i uigran tim suradnica i da je takvo prijateljsko okruženje snažan poticaj i veliko olakšanje u obavljanju svakodnevnih poslova ravnateljice.

**Vidjeli smo da su se dogodile neke promjene u školi kao što je uređenje atrija, nove biljke u vrtu**



Razgovarala: Magdalena Matić, 8. a

**Planiramo povezati sve učionice, kabinete i uredi u jedan informatički sustav, rado bih u što skorije vrijeme vidjela tzv. pametne ploče u učionicama, još ljepši i raznolikiji vrt.**

**i još neke. Jeste li Vi zadovoljni našom školom i što biste još promijenili, tj. kakvi su Vam planovi za iduću školsku godinu?**

- S ne tako velikim financijskim sredstvima, uz pomoć grada i suradnju s Mjesnom zajednicom Stobreč, učinili smo sve što smo mogli u zadanim okvirima kako bismo školsku zgradu i okoliš oko nje uljepšali na zadovoljstvo nas dјelatnika i učenika, ali i cijelog mjesta koje je jedno od ljepših splitskih predgrađa. Sve što planiramo dalje raditi ovisi od raspoloživih financijskih sredstava. Planiramo povezati sve učionice, kabinete i uredi u jedan informatički sustav, rado bih u što skorije vrijeme vidjela tzv. pametne ploče u učionicama, još ljepši i raznolikiji vrt, ali kako sve ovisi o raspoloživim financijskim sredstvima ne mogu precizirati na što ćemo se fokusirati slijedeće godine. Sve u svoje vrijeme.

**Što biste htjeli promijeniti u školskom sustavu da možete?**

- Možda bih za ovaj razgovor bio prevelik popis želja, ali moramo biti realni i govoriti samo o onom što je možebitno sproveđivo ovdje i sada, u okolnostima kakve jesu, sa zakonskim okvirom kakav jest i s naslijedenim problemima od kojih su neki uvjetovani realnim mogućnostima grada, županije, države i svekolikog društva, a drugi zahtijevaju pomak u temeljnomy opredjeljenju svih odgovornih u lancu odlučivanja k novoj paradigmi školstva kao jednog od stupova na kojima počiva budućnost naroda. Ipak, kad bi mi neka „zlatna ribica“ iz Ministarstva znanosti, obrazovanja i školstva, bila spremna ispuniti jednu želju to bi bilo nešto što mi se čini realnim i izglednim, što ne bi zahtijevalo velike materijalne troškove pa ni prevelike zakonske promjene. A to je rad po zajedničkom programu do šestog razreda osnovne škole i odmah nakon

toga razvrstavanje učenika po uspjehu i interesu učenika na one koji bi bili opredjeljeni za gimnaziju i one koji bi se usmjerili k ostalim zanimanjima.

**Evo jedno tradicionalno pitanje. Kada će početi izgradnja školske dvorane?**

- Da, pitanje je nažalost staro koliko je stara i ova škola. Žalosno je da su i najstariji Stobrečani kroz svoje školovanje imali sate tjelesnog odgoja u školskim dvoranama opremljenim i određenim za to, a da im se djeca i unuci moraju snalaziti po školskim hodnicima ili čekajući lijepo vrijeme kako bi mogli imati samo dio onog što podrazumijeva tjelesni odgoj. Svi potrebni planovi su odavno završeni i mogu samo kazati da neću odustati kucati na vrata svih mogućih adresa na kojima ćemo kad-tad dobiti pozitivan odgovor. Nadam se da će radovi na

## Škola za 21. stoljeće



školskoj dvorani bar započeti, ako ne i biti dovršeni u ovom mandatu mog ravnateljstva.

**I za kraj nešto sasvim drugačije. Da se nađete u vremeplovu biste li otišli u prošlost ili budućnost?**

- Dobro je, kažu, sačuvati i razvijati maštu, dati joj ponekad krila, ali vjerujte – najljepše je danas, najljepše je ovdje. Neki, možda u šali, vele da je na najstarijoj pronađenoj kamenoj ploči pisalo: dobra, stara vremena. Drugi pak žive od vizija budućnosti. Kad bih se mogla nekako teleportirati sa sigurnošću da ću se vratiti, „skoknula“ bih radije u budućnost.

**Hvala Vam što ste za nas izdvjili malo slobodnog vremena, a mi Vam želimo puno uspjeha u daljnjoj karijeri.**

